ed thanks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Université du Québec à Montréal Bibliothèque

quality egibility the Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

re filmed ng on d imprese. All g on the presprinted Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

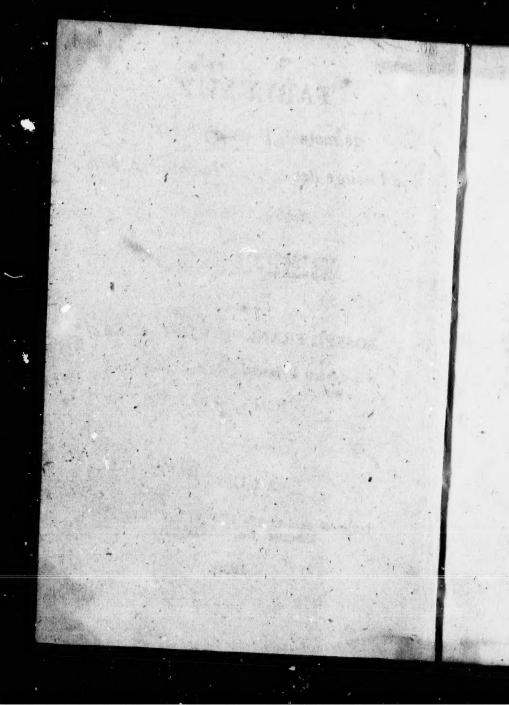
che 'CON-ND''), Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

e to be ned left to as te the Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

3

1 2 3

2 3 4 5 6



2-1226153

## TABLEAUX

de mots de deux syllabes,

à l'usage des écoles élémentaires du

BAS-CANADA,

BEDICES

PAR

JOSEPH FRANCOIS PERRAULT.

Ci-devant Président de deux

D'EDUCAT,

A QUEBEC

Imprimé chez C. I.E FRANCOIS, Imprimenta Libraire, No. 9. Rue Laval.

1830.

## TARLEAUX

de mois de deux eyliobes, e e è è virige des écol , s'ilémentaires du

ce

fa

ce

200

o joseph francoisterriet.

on (43. decemb Président de chody Section

PEDUCAS S

A QUEERO

Imprime the C. LE VEANCOIS lay ages

## EXPLICATIONS.

Le 1er. Tableau contient les mots de deux sylludes qui n'ont qu'un son et demi ; à cause de l'é muet qui les termine.

Le 2ème. contient ceux qui ont deux sons

complets.

mplets. Chacun des mots en marge, en gros Caractères, doivent être éppelés par les enfants, tels qu'ils se trouvent divisés par un trait; ceux qui suivent, en plus petits Caractères, doivent être lus, sans épéllations ; et comme la plu-part des mots qui composent ces leçons à lire couramment sont déjà connus des enfants ils n'auront pas grand peine à les lire; ce qui excitera singulièrement leur désir, sera de trouver à chaque fi ase des idées, des netions qu'ils ont déjà.

A North R. How a on tone date that we're. AR-BRID VER BESTEVERS RESERVED AAAAM Savenda sain de cette grace ASTER PERSONAL PROPERTY.

A-X M. race do can source est do buis

33 BAN-DE. U e a une benefe de gneux

BARLER, so let as Inclu become

AU-GE, meis de l'eau dans l'inge

1er. Tableau de mots de deux syllabes qui finissent par un e muet et qui n'ont qu'un son et demi.

A-CRE. mon lot a deux acres de front.

A-GE. je ne suis pas d'age pour ça.

AI-GLE. Il y a un gros aigle dans le bois, sur un pin.

AI-LE. L'aile du coq pend.

AI-SE. Je suis à mon aise, sur ce banc. AM-BRE. *l'ambre* gris est d'un grand prix.

AN-CHE. Il a mal à la anche.

A-NE. un âne ne boit que quand il le veut.

AN-GLE. l'angle se fait avec deux traits. AN-TRE. Il y a un loup dans cet antre.

AR-BRE. ces arbres sont beaux.

AR-ME. prends soin de cette arme à feu.

AS-TRE. c'est un belle astre.

AU-GE. mets de l'eau dans l'auge aux veaux.

A-XE. l'axe de ces roues est de bois franc.

BAIL-LE. Il n'y a plus d'eau dans la baille.

33 BAN-DE. Il y a une bande de gueux dans ce bois.

BAR-BE, tu lui as fait la barbe.

s qui u'un

nt.

bois,

nc. rand

il le

aits.

feu.

aux

bois

s la

eux

BAR-QUE. sa barque est au fond de la mer.

BA-SE. la buse est sur le roc vif.
BAT-TRE. il veut le battre.
BA-VE. ton fils est plein de bave.
BE-CHE. il me faut une bêche.
BE-TE. ce n'est qu'une bête.
BI-BLE. lis la bible de temps en temps.
BI-GLE. ce bigle, ne voit pas droit.
BIL-LE. il joue très bien aux billes.
BLA-ME on vous blûme fort.
BLAN-QUE. il s'est mis à la blanque.

BLON-DE c'est une belle blonde.

BOI-TE. mets cet or dans la boite sous cles.

BON-NE. tu es une bonne fille.
BOR-GNE. c'est un malin borgne.
BOS-SE. il a une bosse sur le dos.
BOU-CHE. il rend le sang par la bouche.
BOU-LE. une boule est ronde tout au

BOUR-SE.il n'ya pas un soldans sa bourse.
BRAI-SE. la braise est trop âpre.
BRAN-CHE. cette branche tient bon.
BRA-QUE. il est fou comme un braque.
BRE-CHE. on a fait une brèche au fort.
BRI-GUE. c'est par brigue qu'il l'a eu.
BRI-SE. la brise est forte.
BRO-CHE. ce cocq est trop dur pour être

mis'à la broche.

BROS-SE la brosse est trop rude.

BRU-ME. il y a de la brume ce soir.

BRU-TE. c'est une brute, une bête.

BUL-LE. la bulle a été lue en chair.

BUT-TE. la butte est a pic.

CA-DRE. ce cadre est bien peint.

CAIS-SE. tu as une caisse à bord.

CAL-ME. il fait un calme plat.

CAN-CRE. c'est un vrai cancre.

CAN-NE. il se sert d'une canne.

CAR-DE. on ne se sert plus de cardes.

CAR-PE. cette carpe a été prise au sault.

CAS-QUE. il fait froid. mets ton casque.

CA-VE. mets ce vin à la cave.

CE-DRE, il y a peu de bons cédres dans ce bois.

CEL-LE. il a eu celle qu'il aime.

CE-NE. la cène a eu lieu hier.

CEN-TRE. je suis dans mon centre.

CER-TES. certes, que tu es beau.

CHAI-NE. la chaine de ce drap est de fil. CHAI-SE. prends une chaise et mets toi

là.

CHAN-CE. il n'a pas de chance au jeu. CHAN-GE. ce n'est pas mon change.

CHAN-VRE. ton champ de chanvre est

CHA-QUE. il se plaint chaque fois de

CHAR-ME. c'est un charme, il est beau. CHAS-TE. elle est chaste.

CHAU-ME. ce toit est fait de chaume.

CHE-NE. le chêne a le bois dur.

CHE-RE. la chère que tu fais est bonne. CHI-CHE. il est pas mal dur et chiche.

CHI-QUE. otes ta chique pour lire.

CHU-TE. il a fait une chute de son lit en bas.

CI-ME. il est sur la cime du cap.

CI-RE. cette cire es' d'un beau blanc.

CI-VE. cette cive est delle et bonne.

CLAS-SE. il est en classe, on ne peut le voir.

CLI-QUE. je ne suis pas de la clique.

CLOITRE. il est dans le cloitre.

CLO-RE. il faut clore ton lot.

COIF-FE. ta coiffe est trop sur le front.

COM-BLE. ils ont mis le comble.

COMP-TE ce compte est juste.

CON-TE. tu fais des contes en l'air.

CO-QUE. la coque de cet œuf est fort dure.

COR-NE. il a eu un coup de corne dans l'œil.

CO-TE. il s'est cassé une côte.

COULDE. ne mets pas tes coudes sur moi.

es. sault. sque.

dans

le fil. s toi

u. est

de

COU-PE j'ai eu une coupe de bois, à bas

COUR-BE. il a une courbe qui lui fait mal-CRAIN-DRE. il faut craindre Dieu.

CRAM-PE. il lui a pris une crampe.

CRA-NE. on lui voit le crâne.

CRE-CHE. mets du foin dans la crèche.

CRE-PE. elle a un crêpe noir.

CRI-BLE. c'est un très-bon crible.

CRI-SE. c'est un jour de crise pour moi.

CROI-RE. on doit croire en Dieu.

CROS-SE. tu as une bonne crosse.

CROU-PE sa croupe est belle.

CRU-CHE. cette cruche est pleine de

CUI-TE. la cuite de pains est dans le four.

CU-RE. il a été mis a la cure de sainte

DAL-LE. mets une dalle à cause de l'eau. DA-ME, sa dame est au lit.

DAR-TRE. elle a des dartres aux mains.

DAU-BE. fais moi une daube.

DI-GNE. il est digne de foi.

DI-ME. la dime ne se prend que sur les

DOG-ME c'est un de nos dogmes.
DO-SE, prends cette dare de sel.

mal.

ie.

oi.

de

nte

au.

ns.

les

DOU-TE. je doute fort de ce fait.
DRO-GUE. ce n'est que de la drogue.
EL-LE. elle est belle et bonne.
EN-TRE. il est entre les deux.
E-TRE. il veut être Roi.
FA-BLE. c'est une vraie fable.
FA-DE. ce mets est fade, mets y du sel.
FAR-CE. c'est une farce que tu fais.
FEIN-TE. c'est une feinte consue de fil

FEN-TE. ce plat a une fente. FES-SE: il a un clou à la fess. FEUIL-LE. les feuilles de cet arbre sont mortes.

FI-GUE il n'y a pas de sigue dans le pays.

FIL-I.E. c'est une banne fille. FLA-ME. la flamme a pris au toit.

FLE-CHE. il est peint avec une stèche en main.

FLEG-ME. il est d'un grand flegme.
FLOT-TE. je vais voir la flotte.
FOI-BLE. je suis très foible.
FO-LIE. tu fais des folies tous les jours.
FOR-GE. cette forge va jour et nuit,
FOS-SE il a été mis dans la fosse.
FOUI-NE. les coqu ont peur des fouince.
FOUR-BE. c'est un franc fourbe.

FOUR-MIE. c'est un tas de fourmies. FRAN-GE. c'est une frange d'or pur. FRI-ME. il fait frime de fuir. FUI-TE. il a pris la fuite. GAF-FE. on se sert de guffes au feu GA-LE. il a une gale de chien. GAR-DE. il est sous ma garde. GAU-CHE. il a mal au bras gauche. GAU-LE il a fui a la vue de la gaule. GA-ZE. cette gaze est trop ferme. GE-NE. je suis à la gêne. GER-BE. j'ai cent gerbes de bled. GES-TE. ne fais point tant de gestes. GLA-CE. la glace fond. GLAN-DE. elle a des glandes au col. GOM-ME. on se sert de gomme pour ca.

GOR-GE. elle a un grand mal de gorge. GOUR-ME. ce chien a la gourme. GOU-TE. mets en dix gouttes dans du

vin.

GRAI-NES. les graines sont mures. GRANGE. il a du bled dans sa grange. GREF-FE. vas au greffe. GRE-VE. la grève est pleine de bois. GRIL-LE. je l'ai vue à la grille. GRI-VE. on ne voit plus de grêves. GUE-PE. il y a un nid de guêpes par là. GUEU-LE. mets lui du pain dans la grueule.

GUI-DE sois mon guide.

HA-CHE. il a eu un coup de hache sur le bras.

HAL-TE. halte, s'il vous plait.

HAU-SE. il a mis des hauses à ses bottes. HER-BE. il y a bien de l'herbe dans le clos. HEU-REUX. il n'y a que le sage qui soit

heureux 1 - 2432 to che a h 2 111-1

our

du

à.

12

HOM-ME. c'est un brave homme. HU-CHE. le pain se met dans la huche. HUI-TRE. il y a des huîtres fraiches,

I-LE. on fait du foin sur cette île.

JAM-BE. il a une jambe croche.

JAR-RE. c'est une jarre pour l'eau. JEU-NE. il est trop jeune pour celà.

JU-GE. tu es juge du fait, mais non pas du droit.

LA-CHE. on dit qu'il est lâche. LAI-NE. cette laine est blanche.

LAM-PE. mets de l'huile dans la lampe.

LAR-GE. ce drap est lurge.

LAT-TE. il a mis des lattes haut et bas.

LES-TE. ce jeune homme est leste.

LE-VRE. il a de la bave sur les lévres.

LI-EUE. c'est a deux lieues de là. LI-ME. cette lime ne vant pas un sol.

LI-RE. je peux lire jour et nuit.

LI-VRE. c'est un bien bon livre.

LO-GE on l'a mis aux loges, il est fois LOU-CHE, cette jeune fille est louche. LUS-TRE, c'est un fort beau lustre. MA-GIE. c'est de la magie blanche. MAIL-LE, tu as une maille à ton bas. MAI-TRE. le maitre n'y est pas. MAL-LE, sa malle est faite et il part: MAN-QUE. il y a un manque de pains. MAR-CHE. la marche est lente. MAR-GE. cette marge est trop large. MAR-TRE. plus la martre est noire plus elle est belle.

MAS-SEl. c'est une masse de chair. MEM-BRE. il s'est cassé un membre. ME-RE. sa mère est morte en huit jours. MI-CHE. prends cette miche de pain bis. MI-TE. ce casque est plein de mites: MOEL-LE. cet os n'a pas de moëlle. MON-DE. elle est morte au monde. MON-TRE. ma montre ne va pas. MU-RE. ce sont des mures de haie. NA-GE. je l'ai vu à la nage. NAT-TE. il y a une nats près de son lit. NEI-GE. il y a peu de neige par là. NI-CHE. tu lui as fait une bonne niche. NIP-PE. ce ne sont que des nippes. NO-CE, c'est une belle et grande noce. NO-TE. il sait la note par cœur. NO-TRE, notre père qui est aux cleux.

NU-QUE. il a eu un coup sur la nuque. OF-FRE. son offre ne vaut. ON CE. je veux une once de thé vert, ON DE. l'onde est trop grosse à ce gué. ON-ZE. onze et un font douze. OR-ME. il dort à l'ombre de ce gros orme. PA-GE. c'est un des pages du Duc. PAI-RE. il lui a fait don d'une paire de bas.

PA-QUE. il va faire ses pâques.
PARTIE. veux tu faire une partie aux cartes.

lus

PA-TE. la pâte est levée.

PAU-ME. c'est un jeu de paume.

PAU-VRE. c'est un bon pauvre.

PE-CHE. la pêche ne vaut plus rien.

PEI-NE. cela n'en vaut pas la peine.

PEN-TE. la pente est douce, ne crains s.

PE-RE. son père ne veut pas le voir.
PI-LE. mets le bois en pile.
PI-PE. il a cassé sa pipe.
PIS-TE. on a vu une piste d'ours.
PLAI-NE. il est dans la plaine.
PLAIN-TE. fais ta plainte au Juge.
PLA-TRE. ce platre est bien cuit.
PO-CHE. tiens bien la poèhe.
POIN-TE, je pars à la pointe du jour.
POI-VRE, le poivre rouge est le plus fort.

POU-DRE. il a mis le feu à la poudre.
POU-TRE. cette poutre est de cédre.
PRES-QUE. il est presque mort de peur.
PRE-TRE. ce prêtre prêche très-bien.
PRIN-GE. ce Prince est un grand hom-

me.

PRO-NE. il a sorti à la fin du prône.
PRU-NE. les prunes ne sont pas mures.
PU-CE. tu as une puce sur le bras.
QUE-TE. elle vit de quêtes.
QUIN-ZE. dix et cinq font quinze.
QUOI-QUE. quoique tu le dise, je ne le crois pas.

RA-DE. il est dans la rade, vas le voira RA-GE. il est mort de la rage.
RA-RE. l'or est rare sur la place.
REG-LE. la règle le veut de même.
REINE la Reine doit le voir.
REN-TE. paye moi ma rente.
RE-VE. ce rêve ma fait peur
RI-CHE. cette fille n'est pas riche.
RI-DE. on lui voit des rides au front.
RO-BE. ta robe est trop longue.
RO-LE. il a fort bien fait son rôle.
RO-SE. cette rose sent bien bon.
ROU-GE. elle met trop de rouge.
ROU-TE. tu es dans la vraie roule.
RU-SE. il est plein de ruses.

SA-BRE. il a eu un coup de sabre sur la face.

SA-LE. tu as les mains sales.

m- '

len

SAN-GLE. mets lui une forte sangle.

SAU-CE. c'est une sauce au beurre.

SCEP-TRE. les rois portent un sceptre en mains.

SCHIS-ME. il y a grand nombre de schismes.

SEI-GLE. le seigle se vent à bas prix.

SER-RE. je ne n'ai rien de bon dans ma serre.

SE-XE. on dit le beau sexe.

SIM-PLE. ce jeune homme est simple.

SOM-BRE. il fait bien sombre.

SON-GE il croit aux songes.

SOU-CHE. ote cette souche de là.

SOUF-FLE. il n'y a pas un souffle devent.

SOU-PLE elle est souple comme un gant.

SU-CRE. le sucre se vent huit sois.

TA-BLE. la nappe est sur la table.

TA-CHE. tu as une tache sur tes bas.

TAIL-LE. ce n'est pas le temps de la taille.

TA-PE. il a eu une bonne tape.

TAS-SE. il a bu une pleine tasse d'eau.

TAXE. il a eu cinq louis de taxe au lieu de sept.

TEN-TE. il dort sous une tente,

TE-TE. il a la tête dure.

TIL-LE. il a fait cette dal le avec une tille. TOIL-LE. cette toille est trop claire.

TO-LE. ce pocle est de tôle. forte.

TON-NE. c'est une tonne de rum des Isles. TOUF-FE. vois tu cette touffe de bois? TOUR-TE, il y a trois tourtes sur ce gros pin.

TRAI-NF. la traine a versé dans ce trou. TRAI-TRE, il passe pour un traitre.

TRAP-PE. prends garde à la trappe de cave.

TREI-ZE. sept et six font treize.

TRES-SE. j'ai une tresse de ses cheveux.

TRIS-TE. elle est bien triste ce soir.

TRO-NE. le Roi est sur son trône, TROU-BLE. il y a bien du trouble.

TRUI-TE. la truite ne mord pas ce soir. UR-NE. ses cendres ont été mises dans une urne.

VA-SE. ce vasc est plein de lait.

VEIL-LE. il est parti la veille de ses noces. VEL-TE. une velte de rum vaut six francs.

VEN-TRE. il a un grand mal de ventre:

VER-GE. j'ai en de lui trois verges de drap bleu.

VER-SE. il pleut à verse, prends une cloque,

tille.

Isles. pois ? ir ce

trou.

e de

eux.

soir. lans

ces. ncs.

de

une

VI-CE. il est plein de vices.

VI-GNE. la vigne est en fleur.

VI-TE. sorts vite de chez moi.

VO-GUE. elle a la vogue.

VO-TE. il ne veut pas donner son vote.

VOU-TE. faites moi une voute en briques.

ZO-NE. cette zone est froide.

2ème Tableau de mots de deux syllabes qui ont deux sons complets et distincte.

AB-BE'. on ne voit plus d'ablés ici.
A-BOIS. sa femme est aux abois de sa

AB-SENT. il est absent de chez lui.
AC-CORD. nous sommes tous d'accord.
A-CHAT. il a fait un bon achat.
A-DROIT. il est fort adroit à l'arc.
AF-FRONT. elle a eu un grand affront.
A-GNEAU. cet agneuu est bien gras.
A-GUETS. il est aux aguets au coin de la rue.

All-GU mets un accent aigu sur l'e.

AIN-SI. c'est ainsi que je le veux.

A-MANT. il est l'amant de toutes les belles.

A-MI. mon ami s'en va à Rome.

AN-CHOIS, ces anchois sont tout frais.

AN-NEAU. cet anneau est mis en gage,

 ${f B}$ 

A-NON. je dis que tu n'es qu'un anon. A-OUT. le mois d'Août. n'est pas beau. AP-PEL. il a fait appel au Roi.

AP-POINT. il me faut un appoint de deux sols.

A-QUEUX. ces fruits sont aqueux.

AR-GENT. il me faut de l'argent blanc.

AR-MEE. il part pour l'armée ce soir.

AR-RET. il a été mis aux arrets.

AS-SEZ. ils ont assez bu de vin blanc.

AT-TRAIT. cette fille est pleine d'at-

AUS-SI. j'ai mis du foin et de la paille

AU TEL. Pautel est prêt pour la messe. A-VANT. avant tout, donné ton cœur à Dieu.

A-VIS. j'ai eu avis de sa mort à temps. A-ZUR. le Ciel est bleu comme Pazur. BA-DIN. tu fais le badin, à ceque je vois. BAI-SER. il a eu le baiser de paix.

PI

Pot

BAL-LOT. il y a un ballot pour toi à bord.

BAN-DEAU. mets lui un bandeau sur les yeux.

BAR-BET. ce barbet est plein de poil. BAR-DEAU. sert toi de ce bardeau. BAR-REAU. il a mis un barreau de fer-BA-SIN. elle a une jupe de basin. ranon. as beau.

point de

ux. nt blanc. e soir.

blanc: ne d'at-

la paille

messe: cœur à

temps. Pazur. je vois.

r toi à

au. sur

poil. au.

de fer-

BA-TARD, pu doit avoir soin de ses bâtards.

BAU-DET. il dort sur son baudet.

BEAU-COUP. il a beaucoup. d'argent.

BEAU-TE', ne te fie pas trop à ta beauté. BE-GUIN. on lui a mis le béguini! 979

BE-NET. Cestiun grand bendt.

BER-GER. le berger dort et son chien veille. In our gros one of Hills-House

BES-SON, les bessons de votre file sont morts.

An in as a or BI-AIS. il ne vas pas droit, mais de biais. BI-DON. mets de l'eau fraiche dans le bidon on to all an William

BI-GOT. ce jeune homme est un bigote BIL-LARD, le jeu de billard n'est pas permis.

BIL-LOT les dillots de pin sont à basprixage them was a MARA Salland

BLAN-CHEUR son tein est d'une grande blancheur, and a regret to 200 1191

BLU-ET. ces bluets sont fort gros. BO-BO. un petit bobo lui sied Bien.

BOIS-SON. je ne prends que de l'ecu pour boisson. on Plas of W. A. L. S. S. C.

BON-BON votre sœur a des bonbons pour vous.

BON-JOUR. benjour, mon cher ami-

BON-TE, son père a trop de bonté pour

BOS-QUET. on ne peut voir le bosquet. BOS-SU. son fils est né bossu et sourd. BOU-CAUT. je guge un boucaut de sucre blane, or of the approximation

ya

rou

et d

pas.

C.

CA

CA leau.

CA

CA CE

carca

BOU-DIN. ce boudin n'a pas un haut rgout. as a make a good of and a section of a

BOU-GIE. je ne me sers pas de bougie. BOUIL-LON. prends ce bouillon, il n'est pas trop chaud.

BOU-LET. un boulet. lui a cassé la jambeing rate of my. on a med the

BOU-QUIN. on le voit un bouquin en malife, and some of the sold of the

BOUR-GEON. ce pin est plein de bour-

BOU-TON. que de boutons il a sur le nez. BRAIL-LARD. c'st un grand brailland. BRANICHU. cet arbre est trop branchu. BRE-BIS. ce berger a bien soin de ses brebis

BRI-EF. sois brief, ne dis que ce qu'il Mant. ob the

BRIL-LANT. tu as là un beau brillant. BRO-CHET. ce brochet s'est pris dans

BROUILLION. ce jeune homme est brouillon

bonté pour

le bosquet. et sourd. aut de su-

un haut

de bougle. on, il n'est

sé la jam-

uquin en

de bour-

ar le nez. railland.

branchu. de ses

će qu'il

brillant. ris dans

me est

BRU-MEUX. le temps est brumeure BRU-YANT, vous êtes par fois font aruwant.

BUIS-SON. le cerf est dans le buisson. BU-TIN. le baili vend son butin.

BU-VEUR, il passe pour un grand buveur.

CA-CHOT. ce cachot est mal sain. CA-DRAN. ce cadran n'est pas juste.

CA-FE' prends une tasse de cefé. CA-HOT. il y a peu de cahote dans la route.

CAIS-SON. il porte des caissons d'argent et d'or.

CAL-FAT. ce n'est pas un bon colfat.

CA-LUT. le calus est formé, il ne souffre pas.

CA-MARD. il a le nez gamerel.

CA-NARD. les canarde font bien du bruit. CA-NIF. mon canif ne coupe plus.

CA-NOT, ce canot est fait de bouleau, CAP-TIF. ce captif est tenu de près-

CAR-CAN. cette femme a été mise au carcan.

CAS-SEAU. on fait des casseaux de bouleau.

CA-Tilv. elle a la taille d'une Catin. CA-VEAU. mon caveau est bien fraise CE-LA. cela vous sied fort bien. CEUX-CI. ceux-ci ont grand tort.

CER-FEUIL. coupe du cerfeuit pour la soupe.

CER-VEAU. j'ai un fort rhume de cer-

veau.

CHA-GRIN. il me donne bien du chugrin.

CHA-LAND. c'est un de mes bons cha-

CHA-MOIS. prends et mets ces gants de chamois.

CHAN-CREUX. on le traite de chancreux.

CHA-PEAU. mets la main à ton chapeau. CHAR-BON. le charbon se fait de bois. CHAR-MANT. ce jeune homme est charmant.

CHAR-ROI. le churrois est a bas prix. CHAS-SEUR. c'est un grand chasseur. CHA-TEAU. il y a eu bal au chuteau. CHAUF-FOIR. mon banc est près du

chauffoir.

CHE-MIN. ce chemin est bien droit. CHE-TIF. cet homme est chétif.

CHE-VEU. il n'a pas un cheveu blanc. CHI-CHE. il est chiche pour les pauvres. CHI-EN, ce chien est bon de garde.

CHI-GNON. les chignons ne sont plus de mode.

oour la

le cer-

u chaas cha-

gants

chan-

apeau. e bois. te est

prix.
seur.
eau.
es du

lanc.

sit.

t plus

CHO-RUS. faits chorus avec moi. CI-GUE. la cigüe donne la mort.

CIN-TRE. le cintre de cette voute est trop foible.

CI-TE' la Cité est toute en feu.

CI-VET. le civet au vin est un bon mets.

CLAI-RET. j'ai bu du bon vin clairet.

CLAR-TE'. ne lis pas à la clarté du feu. CLI-ENT. mon client est mort de peur.

CLIN-QUANT. elle aime fort le clin-

CLOI-SON. fais cette cloison en neuf. CO-CHER, un bon cacher ne bronche pas.

CO-HUE. il y a une grande cohue dans

COM-BAT. le combat a duré deux jours. COM-MUN. ceci est contre le sens commun.

COM-PLET: son compte est complet. COMP-TOIR. il est seul à son comptoir. CON-COURS. il y a un grand concours. CON-GE': il a eu son congé.

CON-QUET. ce bien est un conquêt. CON-SUL. le consul part cette mit. CON-TRAINT. il est contraint de le faire CON-VOI. le convoi de vivres ne part pas.

CO-QUIN. ce coquin file sa corde. (COR-DON. il a eu le cordon rouge.

COR-SET. ce corset vous fait très bien. CO-TEAU. il y a de beaux arbres sur ce côteau.

COU-PLET. ce couplet ne vaut rien du tout.

COU-RANT. ce bâteau monte bien le courant.

COURTAUT. ce courtaut est bien leste.

COU-TIL. elle a un bon lit de coutil.

COU-VENT. ma fille sort du couvent.

CRA-CHAT. cela est fait de boue et de crachat.

CRAM-PON. il a mis de fort crampons, à sa porte.

CRAS-SEUX. il m'a traité de crasseux. CRE-DIT. il a bon crédit à la banque. CREU-SET. on passe l'or au creuset.

CRIC-CRAC. le toit fait cric-crac quand il vente.

CRIS-TAL. ce lustre est d'un beau cristal. CROI-SEE. nos croisées sont trop grandes.

CRO-QUANT. il n'a plus de croquant au nez.

CROUS-TON. ce crouston de pain est trop dur.

CRU-CHON. bois ce cruchon de vin avec moi.

CRU-MENT. il lui a dit cela fort cru-

CU-RE'. votre curé prêche bien.

eff. r ce

du

le

ble.

ste.

de

ns .

ux.

nď

al.

ma

ınt

at

CY-GNE. les cygnes sont rares dans le

DA-LOT. mets un dalot de cèdre.

DAN-GER. votre fils est en danger de mort.

DAU-PHIN. le fils du Roi se nomme

DE-BAT. ils sont en débat de compte.

DE-BUT. cette fille a eu un début bril-

DE-CHET. il y a un grand déchet dans les grains.

DE-COURS. le décours de la lune a été beau.

DE-DIT. ils ont un dédit de mille livres. DE-FI. il a eu un défi en plein bal.

DE-GAT. la mer a fait un grand dégât aux quais.

DE-GOUT. elle a du dégout pour le couvent.

DE-HORS. mets ce coquin dehors. DE-LAI. viens me voir, sans délai.

DEN-REE. les denrées sont à un haut

DE-PENS les dépens sont peu de chose.

DE-PIT. ce dépit vous fait grand tort.

DE-SERT. ce chateau est désert.

DES-SEIN, son dessein est de vous faire un legs.

DES-TIN. son destin est la corde.

DE-TOUR. ne prends point tant de detours.

DE-VERS, il s'en va devers vous.

DE-VOIR. il est de ton devoir d'y aller. DIC-TON. on le dit par tout, c'est le dicton.

DIN-DON, mets co dindon à la broche. DIS-CORD. Il y a du discord entre les. sœurs.

DIS-CRET. sois sage et discret.

DIS-TINCT. ce fait est distinct de l'autre.

DIS-TRAIT, il est distrait, on ne peut plus.

DI-VERS. il y a divers chemins pour aller à Rome.

DOC-TEUR. il est mort entre les bras du docteur.

DO-REUR, c'est un maitre doreur.

DOR-TOIR. ce dortoir est vaste. DOUIL-LET. ton fils est trop douillet. DOU-TEUX. tout est douteux pour lui. DRA-GEE. prends ce cornet' de drugees?

DRA-PEAU. les drapeaux sont au vent. DU-Ela il a été tué en duel.

E-BAT, il prend ses ébats sur un haudet. E-CHEC. c'est un grand echec pour lui.

E-CHETS. elle joue bien aux échets.

E-CLAIR. il part comme un écluir.

E-COT. ton écot est de trente sols.

E-CRU. prends du fil écru pour le faire. E-CUEIL. ce bateau s'est perdu sur un éceuil.

EF-FORT. tous les efforts. ont été vains. E-GARD. on n'a pas en d'égard à son droit.

E-LAN prends ton elan et saute.

EM- BLEE. ils ont pris la tour d'emblée.

EN-CENS. Pencens brule sur l'antel. EN-CLOS. les vaches sont dans un vaste enclos.

EN-DUIT. fais un bon enduit au nord.

EN-FANT. Venfant Jesus, est ne dans une crèche.

EN-FIN. il m'a dit enfin qu'il le vouloit ainsi.

EN-NUI elle se meurt d'ennui.

EN-VI. ils font leurs devoirs à Penvi l'un de l'autre.

EN-VOI. j'ai en hier l'envoi que tu m'a

fait.

E-PI. le blé est en épi.

ER-GOT. ton coq a des ergots d'argent.

ie. les.

eut our

ras

fui.

ES-POIR. l'espoir meurt avec nous. ES-SAI. il a fait son coup d'essai sur son fils.

E-TAI. il a mis un étai à son mât.

E-TANG. les oies sont dans l'étang.

E-TAU. les étaux de boucher sont chers. E-TE. l'été passé a été froid.

E-VEIL j'ai eu l'éveil de ce complot par toi même.

EX-ÇES. les excès ruinent le corps et

EX-IL. il est allé en exil aux Indes.

EX-QUIS. il a un goût exquis pour les sauces.

FA-CHEUX. il est facheux pour vous qu'il en soit ainsi.

FA-DEUR. il ne dit que des fadeurs. FAIL-LI, il a failli. dans sa banque. FAR-CEUR. c'est un farceur et rien de

plus.

FAR-DEAU. ee fardeau est trop lourd. FAU-BOURG. le faubourg St. Roch est grand.

FAU-TEUIL. il est mort dans son fau-

teuil.

FAU-TIF, il se sent fautif et pleure. FE-COND, il a un esprit fécond. FER-BLANC, ce couloir est de fer blanc. FES-TIN. il y a un grand festin au chateau.

FIC-TIF. il n'a qu'un titre fictif qui ne vaut rien. Just 1

FI-EL, son cœur est plein de fiel.

FI-NAL. tel est le compte final entre vous et moi.

FI-XER. il n'a pu la fixer. quand elle a paru.

FI.AM-BEAU. chacun avoit un flambeau. FLAT-TEUR. un flutteur est un homme vil.

FLO-CON. la neige tombe à gros flocons. FOI-SON. le bled est à foison.

FOL-LET. il a peur des feux follets.

FOU-GUEUX, ces chevaux, sont fougueux.

FOUR-GON. elle lui a donné un coup

de fourgon.

FOUR-NIL. ouvre la porte du fournil. FOY-ER. il est près du foyer et se chauffe.

FRAI-CHEUR, la fraicheur de la nuit a gaté les fleurs.

FRAY-EUR. la frayeur lui a fait perdre la the.

FRI-AND, tu es trop friand.

FRI-MAS. les arbres sont pleins de frimas.

FRIN-GANT. votre cheval est trop frin-

FRIS-SON j'ai eu le frisson toute la nuit-FRO-MENT. on fait le pain avec le froment.

FRON-TEAU, le fronteau de ma terre prend d'ici.

FU-MEE. il n'y a pas de seu sans sumée. FU-SEAU. il a les jambes comme des suseaux.

FU-TUR. le futur époux dans la future de cent livres.

GA-CHIS. qui a fait ce gâchis là?

GAIL-LARD. cet enfant est bien gail-

GA-LET. il joue bien aux galets.

GA-LOP. le galop de ce cheval est dur.

GAR-CON. votre fils est un joli garçon.

GA-TEAU. on tire le gateau ce soir. GE-ANT. il marche à pas de géant.

banc.

GE-NIE. ce gros garçon n'a pas de genie. GE-NOU. il a été mis à genoux sur le

GER-MAIN. je suis son cousin germain.

GI-GOT, ce gigot est bien cuit. GIN-GUET. ce capot est trop ginguet.

GLA-CIS. il y a bien du monde sur les glacis.

GLA-NEUR. les glaneurs ont cueilli

bien du blé.

GLOU-GLOU. le glou glou d'an flacon lui plait.

GLU-ANT. ce ver est gluant.

GO-RET. ce goret est trop maigre.

GOU-DRON. l'eau de goudron est bonne pour les plaies

GOUR-DIN. il a eu un coup de gourdin. GOUS-SET. j'ai pris sa montre dans son

gousset.

GOUT-TEUX. ce goutteux crie jour et muit.

GRAIL-LON. cette soupe sent le gradlon.

GRAP-PIN. le grappin est pris dans les roches.

GRA-TIN. il veutle gratin de la bouillie. GRA-VOIS. mets du gravois dans cette allée.

GRE-MENT. on vend le bateau avec son grément.

GRI-MAUD. ne parle pas à ce grimaud. GRO-GNARD. cet enfant est grognard. GROS-SEUR. il a une grosseur au front. GUE-NON. cette fille n'est qu'une guenon.

GUEU-LARD. fais taire ce gueulard: GUI-GNON. elle a eu le guignon d'être prise, sur le fait.

GUI-NEE. il a gagné deux guinées.
HA-BIT. vous avez gaté mon habit.
HA-CHIS. ce hachis de bœuf est fade.
HA-MAC. on l'endort dans son hamac.
HAN-GAR. son hangar est plein de foin.
HA-RENG. la place est pleine de harengs
frais.

HAR-NOIS. tu as là un beau harpois. HAR-PIE. cette femme est une vraie harpie.

HAU-BANS. il a tombé des haubans sur

de pont.

HAU-TAIN. il a l'air bien hautin.

HE-LAS! hélas que je suis a plaindre! HEU-REUX. il est heureux par fois d'être garcon.

HI-DEUX. ce chien est laid, hideux.

HI-ER. j'ai été les voir hier.

HO-CHET, donne ce hochet à mon filleul. HO-MARD, ce homard est en vie.

HON-TEUX, il est honteux d'en agir

HOR-MIS. on a tout mis a bord, hormis une nate.

HOS-TIE .la sainte hostie lui a tombé des mains.

d'

J

la

HOU-BLON, on se sert du kouhlon pour faire de l'aile.

HU-ARD. le huard sent du gros vent.

HUI-LEUX. il a le teint huileux.

HU-MEUR. tu es d'une belle humeuri HYM. NE. ils ont chanté une belle hymne.

I-DEÉ. tu as là une bonne idée.

C. oin.

ngs

raie

sur

d'ê-

eul.

igir

des

our

I-LET. il a fait de bon foin sur cet Het.

IM-PAIR. tout nombre est pair ou impair.

IM-POT, il y a un impôt sur le rum, IN-CLUS. j'ai mis cy-inclus vos billets. IN-DUIT. vous êtes induit en erreur.

IN-GRAT. les ingrats ne sont pas dignes de vivre

INS-TANT. il n'y a pas un instant à perdre.

IN-TACT. son honneur est intact, I-VROIE. ce champ est plein d'ivroie,

JA-DIS. il a été sobre jadis. JA-LOUX. il se meurt tant il est jaloux.

JAR-DIN. votre jardin est en bon état. JAR-GON, cet homme a un jargon à lui seul.

JA-SEUR. cet homme est un fameux jaseur.

JE-TON. on ne se sert que de jetons d'argent.

JOI-GNANT. ce lot de terre est joignant la grange.

JO-LI. ce petit garçon est fort joli

JOU-EUR. c'est un grand joueur de wisk. The de de la seur.

JUBE'. il y a cu du bruit dans le jubé.

JULLET. le mois de Juillet est le mois des fleurs.

JUIMENT. Cette jument a en denx pou-

J.U.RE'. il a été un des jurés.

JU-REUR. cet enfant est déjà un grand jureur.

LALA. là là ; tout beau, s'il vous plait.

LA-CET. votre lacet est cassé.

LAITON. mets du fil de luiton à ta

LAI-ZE. j'ai eu six laizes de bean drap

LAM-BIN. son défaut est d'être lambin. LAN-GUEUR. elle est en langueur depuis un mois. Lo.

te

pr.

do

gra

LA-QUAIS. il a un bon nombre de la-

quais.

LAR-DON. un bœuf à la mode n'est pas sans lurdons.

LAS-CIF. prends garde à ses regards lascifs.

LA-VOIR. mets de l'eau dans le lavoir.

de LEC-TEUR .. ce lecteur a une bonne voix. . LE-GAL. cet acte est légal à sa facer EN-TEUR, elle est d'une grande lenteur. all mehonen and hill deal of LE-VAIN. il y a trop de levain dans la pate. LE-ZARD. les lézards sont gros en Asie. LL-COU, mete le licou au cheval. LI-EU. il est dans les lieux, n'entre pas. LI-GNEUL, mets un fort ligneul aux bottes.
Li. MON. les chevaux sont mis an limon. LIN-GOT. on voit peu de lingots d'or ici. it. LIQUEUR, c'est, une, lipueur du Cap Francois. : LI-VRET. faits note de cela sur le livret. LO-GIS, le maitre n'est pas au logis, rap LOIN-TAIN. j'ai été chez des pendes lointains? nin. LONG-TEMPS. je l'ai fait il y à longdetemps which i was a v H . W. W. MAIN LO-QUET. le loquet de la porte a été lu-Pristant room of the state of the Alle A. 3, 43, LOY-AL. il passe pour loyal et fidèle si Das LU-EUR. ce flambeau donne une accur rds

ir.

douge, no and of million of Artistics LUN-DI. lundi le deux Mars sera le jour Alas as his com is the a strategy

LU-TRIN. il doit chanter au hetrin.

MA-GOT. on croit qu'il a un gros magot. MAIL-LET. j'ai besoin d'un gros muillet.

MA-IS. j'ai un champ de maïs.

MA-JEUR. on est mujeur à ving et un ans.

MAL-FAIT. cet habit est malfait.

MAL-GRE'. il part malgré son père et sa mère.

MA-LIN. il est malin comme un singe. MA-MAN. c'est une grosse maman.

MAN-CHON. c'est un manchon d'ours

pr

les

de

1 ... ]

noi

: 1

tre

N

A.

un /

MAN-DAT. il a un bon mandat de son oncle.

MA-NIE. sa manie est de se croire Roi. MAN-TEAU son manteau est bordé en martes.

MA-RAUD. vous êtes dans les filets d'un maraud.

MAR-CHE'. il y a eu un bon marché a la haute-Ville.

MA-REE. on n'entre dans ce port qu'avec la marée.

MA-RIN. c'est un fort bon marin.

MAR-TEAU. il bât le fer à coups de

MAR-TYR. cette femme fait un martyr de son mari.

agot. illet.

t un

et sa

oura

e.

son

Roi. en en

d'un

a la

vec

de

MAS-TIC. ce mastic est trop dur. MA-TIN. il fait beau temps ce matin. MA-TOU ce matou est bon aux rats. MAU-VAIS. c'est un mauvais sujet. MEIL-LEUR. cet enfant est le meilleur de tous.

MEM-BRU. cet homme est membru et

MEN-TON. il n'a que du duvet au menton. The ton they be the gar.

ME-PRIS. il souffre avec peine vos mépris.

MER-RAIN. il y a bien du merrain sur les quais....

MES-SIE. le messie est né pour nous tous. ME-TIF. ce maitre d'armes est métif.

MI-EL. on prend les mouches avec du miel.

MI-EUX. le père vaut mieux que le fils. MIL-LET. c'est un grain de millet et non

de blé. MI-NOIS. cette jeune fille a un joli mi-

MI-NUIT. il est minuit, je vais me mettre au lit.

MIS-SEL. ce missel est bien doré.

MI-TRE: le Prélut était milré et crossé. MOI-GNON, il vient de la guerre avec un moignon,

MOL-LET. j'aime le pain mollet.

MON-CEAU. il veut vendre ce monceau de foin.

MON-NOIE. cette monnoie ne vaut rien. MOR-CEAU il a pris un morceau de pain.

MOR-FIL. ote le morfil de mon canif.

MOR-VEUX. tu n'es qu'un morveux auprès de moi.

MOU-LIN. ce moulin à vent est en ruine.
MOUS-SEUX. prener de ce bon vin
mousseux.

MO-YEN. il n'y a pas moyen de faire ca. MU-ET. il est sourd et muet depuis deux

MU-LOT. les mulots, vivent-sous terre.

MU-SEAU. ce chien a un long museau.

q

ta

au

Pa

NA-GEUR. je passe pour un bon nageur. NAIS-SANT. cet enfant est mort en naissant.

NA-VAL. Il y a eu un fameux combat

NA-VET: goute ce navet cuit sous la cendre.

NEI-GEUX. Phiver a été neigeux.

NE-VEU. il a fait du bien à ses neveux.
NI-CHOIR. mets de la paille dans les

nichoirs.

NI-TREUX les murs de cette voute sont NO-EL. on dit trois messes à Noël. NOM-BREUX. le concours est nom-NOR-MAND. il ne dit oni ni non, comme un normand. NOU-VEAU, il n'y a rien de nouveau par la malle. NOY-FR. c'est un meuble de noyer. NYM-PHE. cette fille a la taille d'une ymphe. OB-LONG, mon jardin est oblong, OBS-CUR, il a dit cela en termes obscurs. EIL-LET. L'odeur de cet quillet est exquise. O-GRE. il mange comme un ogre. OI-SON, il se laisse mener comme un Oismn : ON-GUENT, mets de cet onguent sur OR-GIE. il a fait une orgie qui le tient, au lit. PERMANENT BUSINESS CO. OR-TEIL. il a la goute au gros orteil. OU-RLI ses écrits sont tombés dans Pouble. OUR-SON. il a tué deux oursons hiers

ien. ide

eur

ine.

via

eux

rre.

ZYZ.

eur

cuis -

hat

s la

630 . T

les

OY-ANT. l'oyant compte a été payé

PAID-LARD. on te fuit comme un fail-

PA-LAIS. cette maison est un Palais.

PA-LOT. c'est un palot, un fourdeau.

PA-NAIS. ce panais sort de la terre.

PA-QUET. Il a eu un gros paquet de lettres.

PAREILA II Hay a pas son parcil au

PAR-FOIS. il est par-fois bon enfant. PAR-LOIR. je l'ai vu hier au parloir. PAS-CAL. il a mangé l'agneau parcal.

PAS-TEUR. notre pasteur n'en peut plus.

-PA-TEUX. ce pain est phteux.

PA-TOIS. je n'entends pas son patois.
PA-VE pon a fait des patrés a grands frais.
PAV-EUR. ce bourgeois est un bon pay-

eur.

PE-CHER. on voit la fleur du pecher: PEI-GNOIR. mets lui le peignoir sur le dos.

PENDANT il est sorti pendant la nuit. PEN-SEE. c'est une belle et bonne penée.

PE-PIE. cette poule a la pepie.

payé

u. sail-

let-

au

lus.

is. 1y-

le

it.

PER-DREAU, j'ai tué trois perdremis

PERIL. il fait cela à ses risque et péril. PER-VERS. cet lionnue a le cœur pervers.

PETIT. le petit chien s'est mis à japer. PEU-REUX. il est peureux à l'exes. PI-ED. je vas de mon pied en Ville.

PILLARD. prends garde ce sont des pillards.

PI-MENT. il mange un piment comme

PIN-CEAU. ce coup de pinceau est har-

PI-ON. il va mener un pion à dame, PI-QUET. il jone fort bien au piquet. PI-TEUX. Il fait le piteux.

PLA-CARD. il a mis des plucards. dans toutes les rues.

PLAI-DEUR. la Cour est pleine de plaideurs.

PLAIN-CHANT. Il suit le plain-chant. PLAN-CON. il a vendu un plançon deux louis.

PLAN-TOIR, it faut un plantoir pour les choux.

PLAT.BORD. Il a fait mettre un plat-

PLEU-REUR. il y avoit nombre de pleureurs.

PLU-MET. il porte un plumet à son

chapeau.

POI-GNET. viens tirer au poignet.

POIN-CON. ce meuble est, marqué au poincon

POIS-SON. il est comme le poisson

dans l'eau.

POL-TRON. tu passe pour un pollron. POM-MEAU. il se tenoit au pommequ. de la Selle.

PO-REUX. ce bois est trop pareux. POR-TEUR. le porteur veut être payé. PO-TEAU. il a été mis au poteau et fesse. POUIL-LEUX. ces enfants sont des pouil-

leux.

POU-LIN. ce poulin court après sa mère. POU-PEE. vous avez une jolie poupée. POUR-QUOI. je ne sais pourquoi vous dites ca. !

PRAI-RIE. il a eu de bon foin dans sa

prairie.

PRE FET. le préfet de la Ville ne l'a pas vu., PRE-LAT. c'est un digne prélat. PRE-NOM. quel est votre prenom? PRE'-CIS. j'ai lu le précis de son discours. PRF'TEUR. le prêteur l'a jugé ainsi.

PRIN-TEMPS. le printemps est beau.

PRI-SON. il a été mis en prison hier. PRO-CHAIN. aimes ton prochain com-

me toi môme.

de

son

au

on

ė.

il-

e.

a

1. 1

31

333

PRO-FIT. c'est un bon profit.

PRO-GRES. il fait de grands progrès. PRO-NOM. moi, toi, il, sont des pro-

PRO-TEE. c'est un protée, il change a tout moment.

PU-ANT. vous êtes sale et puant.

PU-DEUR. cette fille a perdu toute pu-

PU-REE. fais moi un purée aux pois.

QUAN-QUAN. tu fais un grand quan-quan pour rien.

QUEL-QU'UN. quelqu'un a dit cela a-vant moi.

RA-BAT. c'est un rabat joie pour lui.

RAC-CROC. il doit être du raccroc et

RA-CLEUR. ce n'est pas un joueur de violon mais un rucleur.

RA-DOUL. donnez un radoul à mon ba-

RA-GOUT. ce rugout est d'un fort bon goût.

RAIL-LEUR. il passe pour un grand railleur.

RAI-SON. Dieu a doué l'homme de la raison.

RA-MEUR. les bons rameurs sont rares. RAN-CON. il a payé une grosse rançon. RA-SOIR. votre rasoir ne coupe plus.

RA-VIN. on ne peut franchir ce ravini RE-BORD. le rebord de cette table sert

RE-BUT, tu n'as plus que des rebuts às vendre.

RE-CU. j'ai en mains un reçu de lui. RE-CEUIL. ce receuil de contes est,

RE-EL. il y a du vrai, du réel dans ce conte.

RE-FRAIN. le refrain est de l'argent, de l'argent.

RE-GAIN. j'ai eu cent bottes de foin de regain.

RE-GARD. daignezjetter un regard sprini. RE-GIE. ses biens sont en regre, pour dettes.

REGRET. j'ai regret de vous voir dans

RE-LAPS, c'est un pêcheur et un relaps, RE-MOUS, il y a un fort, remous, à la pointe.

RE-NARD, cet homme est un fin renard. REN-FORD, mets un renjort à mus

RE-NOM. c'est une Sainte de grand renom.

984

n

r£

t.

a

,

ľ,

REN-VOI. le renvoi de sa cause le peine. RE-PEINT. il a repeint sa maison.

RE-POS, prends du repos, ne cris pas tant.

RE-SEAU. ce réseau est fort et bien fait. RES-SORT, cette cause n'est pas de son ressort.

RE-TARD, vous êtes en retard de payer RE-TOUR. il sera de retour demain.

RE-VEIL. il n'a connu ce fait qu'à son réveil.

RE-VOIR. il doit vous revoir demain.

RHU-ME. son chume ne passe pas. RI-DEAU. fermez les rideaux de la salle.

RI-GUEUR. on vous désend d'agir de rigueur.

RI-XE. cette rixe a fini par des coups de poings,

RO-DEUR. c'est un rodeur de nuit.

ROI-DEUR, il a trop de roidenr pour la danse.

ROM-PU. ce jeune homme est rompu. RON-FLANT. ce sont des mots ronflants. RO-SEAU. il plie a tous vents comme le

roseau.

ROU-ET. elle vit au moyen de son rouet. ROU-LEAU. prends ce rouleau d'or.

ROY-AL. ce prince est du sang royal. RUIS-SEAU, ce ruisseau est aise a franchir.

RUS-TAUD, c'est un manand et un sustand.

SAB-BAT ne fais pas tant de subbut.

SA-CRE'. Louis quinze a été sucré à Reims.

SAI-GNANT. il avoit le nez tout suignant.

SAIN-DOUX. ce poisson est frit au suin-

doux.

SAI-SIE. ses biens sont sous suisie depuis hier. SA-LAUD. il m'a dit que tu étois un ra-

land.

SAL-MIS. ce salmis est parfait.

SA-LUT. fais un salut, a ce gentil-hom-

SAN-GLOT. les sanglots lui coupent la

- SAN-GUIN, tu es trop sanguin, fais toi saigner.

SA-PIN. on fait des mâts avec le sapin. SAR-RAU. tu as un méchant surrau.

SA-TAN. il est aussi rusé que satun.

SAU-MON. le saumon sortant de la mer est bon exphicavoir activista J' 11 11

the street of th

SA-VEUR. ce ragoût n'a ni goût, ni saveur.

HITH

ui-

e-

11-

3-

la

) i

SCA-BREUX. le chemin est scabreux. SCEL-LE'. on ne doit pas rompre des scellés.

SCOR-BUT. le scorbut est fréquent en mer.

SCULP-TEUR c'est le meilleur sculpteur du pays.

SE-COND. il est le second de la classe.

SE-CRET. sa mort n'est pas un secret,

SEIZE. douze et quatre font seize. SE-LON. cela est juste selon vous.

SEM-BLANT. il fait semblant de vous nimer.

SE-NAT. il n'y a plus de sénat à Rome. SEN-TEUR. il met de l'eau de senteur sur ses habits.

SER-GENT. les sergents l'ont pris et mis en prison.

SER-MENT. les serments. sont trop fréquents.

SER-PENT. elle a une langue de serpent. SE-TON. on lui a fait un séton au col.

SI-EN. ceci est le sien et cela est le tien. SI-GNAL. tout le monde partit au signal.

SI-NON. fais le sous huit jours, sinon je le ferai.

SI-XAIN. j'ai un sixuin de belles cartes. SOIE-RIE. les sojeries ne sont plus de mode.

SOI-REE. il a passé la soirée avec elle. SO-LEIL. on n'a pas vu le soleil de la journée.

SOM-MET. il y a une cource au sommet

de ce cap.

SOR-TIE. on paye pour l'entrée et la sortie.

SOU-DAIN. il est partisoudain ce matin. SOU-HAIT. ses souhaits sont vains.

SOUP-CON. il a de forts soupçons contre vous.

SOUR-CIL. il fronce le sourcil quand on lui en parle.

SOUS-BAIL. je tiens ce logis par un sous-buil.

SOY-EUX. ce drap est soyeux.

SPLEN-DEUR. il vit avec splendeur.

STA-GNANT. le moulin est stagnant faute d'ean.

STA-TUE. elle est comme une statue. STU-PEUR. sa stupeur a duré deux heures.

SU-BIT. son départ a été bien subit.

SUC-CINT. il a fait un discours succint fort.

SUD-QUEST. il vente fort du sud-ouest. SUI-VANT. le texte suivant est meilleur. SUP-PORT. il m'a promis son support.

SUR-CROIT. c'est un surcroit de peines pour vous.

SUR-JET. ce surjet est bien causu.

SUR-PLIS. les enfants de chœur sont en surplie.

SUR-PRIS. il a été surpris des charmes

de votre fille.

lle.

met

la

tre

on

nn

int

ux

nI

st.

ır.

la

SUR-TOUT. ne fais pas cela surtout.

SUR-VIE. elle aura tout en propre au cas de survie.

SUS-PENS. la Cour est en suspens...

TA-BAC. prends une prise de tabac.

TAIL-LANT. ce couteau a un mauvais taillant.

TAIL-LIS. il y a des perdraux dans le taillis.

TA-LON. In us sur les talons de te mère. TAM-BOUR. il bat bien du tambour.

TAN-DIS. il bât le fer to us qu'il est chaud.

TAN-TOT. tantôt, il dit une chose, et tantôt une autre.

TA-QUIN. cet enfant est taquin.

TA-RIF. il a fait son compte d'après le tarif and on the ...

TAU-REAU. c'est le toureau bannal du chnton.

TEI-GNEUX, on ne peut peigner un teigneug.

TEN-DON: il s'est casse un des tendons du pied.

TENEUR. c'est un bon teneur de li-

TER-REIN. ce terrein est en pente. TER-ROIR. ce terreir est propre pour le blé.

TI-GNON. elle porte le tignon bien haut. TIL-LEUL: le titteul donne de mauvais bois. ment ab seine onn abnard. Diel-4

TIN-TON. j'entends le tinton de la cloche. TI-SON. le tison fume, otez le.

el TOISE di paroit par le toisé que ce mura cent pieds de long.

par les chevaux seld bet been ken de lambeau

vin rouge.

19 TOR-RENTibilia verse un torrent de larmes.

TO-TALL cela monte en lolded mille

TOUF-FU. ce bois est trop touffu. TOU-POT nit l'a pris par le toupet!

TOUS-SAINT. on ne l'attend pas avant la tous-saint.

cl

2367 our 301: irce aut? ซีล is he. 1996 ura 1:23 eau de E 11:3 de . ; 4 ille els

ant

TRA-DUIT. ce livre est mal traduit. TRAI-NEAU. son traineau à versé dans un cahot. TRAI-TEUR: c'est un truitear des pays d'en haut. TRAN-CHANT. il a un style tranchant. TRAN-SI, je suis transi de froidi- Vi TRANS-PORT, le transport est chargé de troupes. TRA-VERS. ca cadre est de travers, il penche made in a li . I il 10-Mint TREIL-LIS. fais moi un treillis de fil Carchale of the section to THILAY TREM.BLANT. il est tout tremblant de frayeur. TRE-PAS, il n'a pas craint le trépus. TRE-TEAU. mets la table sur quatre tréteauxieresses anúl roya seon al Alien V TRIBU. la tribu de Juda prit un autre parti. TRI-COT. il m'a frappé avec un tricot. TRI-GAUD tu es un frigaud, un fourbe. TRO-GNON. levez les trognons de choux. TRON CON il a coupé son lard par TRO-QUEUR. c'est un troqueur de TROT-TEUR ce cheval est un fort

trotleurent later has the later than the

TROU-PEAU. le troupeau pait sur ce coteau.

TUE-RIE. les tueries des bouchers sont sur les quais.

TU-TEUR. son tutour lui a rendu compte. TY-RAN. c'est un tyran chez lui.

UR-GENT, to cas est urgent no perdez pas un moment.

VACHER. ce vacher a bien soin des vaches. VAIN-QUEUR. il a été vainqueur à la course.

VA-LET. c'est un bon valet de chambre. VAN-NEUR. il me faut deux bons vanneurs.

VA-RECW. is suspect bion pour l'ait un bon engrais.

VAS-SAL. vous avez là un mauvais vaisol.

VAU-TOUR! les vautours ne sont pas gros ici.

VELNEUX! ce bois est beineux.

VE'NAL. ces charges sont cénules. VEN-GEUR. Dieu est le vengent des crimes.

VENTEUX: les pois sont venteux.

VE-NUE. la venue du Messie a change la face du monde.

VER-BAL. on a dressé procès verbat de

6me. Tubleau d'homonymes de deux syllaber.

ACQUIS. participe passé du verbe acqué-

VER-DEUR, il est dans la verdeur de l'Age. searce mail hair . we VER-GER. son verger est en bon état. VER-MEIL. il ale tein frais et vermeil. ont VER-RAT. votre verrut court partout, te. - VER-SET. il a bien chanté son berset. VER-TU. il n'a ni force ni verti. lez VI-EUX. votre agent est bien viette. VI-LAIN. graissez les bottes d'un vilain, 85. il dit qu'on les brule. The VI-OE. le rapt et le viol sont punis de mort. VI-TAL. les parties vitales sont saines. ře. VI-VANT. il vasse pour un bon citant. VOI-CI. le ran que voici a mordu mon ns fils. un VOI-RIE. jettez ce chien mort à la vorrie. VO-LANT. elle joue bien au volunt. aZ. VO-LET. fermez le volet de cette croisée. VOU-LOIR. il a le vauloir et le pouvoir as de le faire. VRALMENT. votre file est orainent ZE'-PHIR. le doux zephir du printemps se fait sentir. ZIG-ZAG. un homme ivre marche en la rigzag.

rir. se pronouce comme acquet, subs. musc. avoir, quittance.

ACRE subs. musc. mesure de terrey se

prononce comme âcre opposé de doux.

AILE, subs. fém. se prononce comme ule subs. fém. bierre et comme alle pronom personel féminin de la troisième personne.

AN CRE subs, féminin pour mouiller un vaisseau, se prononce comme encre, subs. féminin teinture pour écrire.

ANTRE subs, masc, caverne, se pro-

nonce comme entre préposition.

APPAS, subs. masc. pluriel ottraits, se prononce comme appat, subs. masc. dont on se sert pour attirer et tromper.

APPRET, subs. masc. préparatif, se pro-

nonce comme après préposition.

ARME'E. subs. fém. amas d'hommes, se prononce comme armé participe passé du verbe armer.

bre les mystères, se prononce comme hotel

AVANT. preposition se prononce comme apent, subs: masc, jours remarquables avant Noel.

BAILLER, verbe actif donner se prononce.

BALAI. se prononce comme ballet, subs.

C.

le

r-

n

-

masculin danses against los 1924 11 3 BALLES subs. fém. ballot de marchandises se prononce comme bal subs. muse. danse.

BARBU. adjectif, se prononce comme barbue subsamasculin poisson. 1994 minus

BOUILLI? participe pusséa dus verbe maillir et subs. masci viunde dont on fait de la soupe, se prononce comme bouilke, subs. fem. que l'on donne à manger aux enfante.

BRISE'ES. subs. féminin plusiel semprisnonce comme brist, participe passe du verbe briser. and a admend . ando accome and anony

CAHOT substimase. d'une voiture se prononce comme cahos subst masq. .. . ....

CANE. subs. fém. fémelle de canaidy se prononce comme canne, subs. feminin dont on se sert pour marcher, Amon comos sanda

CELLE, pronom démonstratife feminin se prononce comme relle substrie milit pour aller à cheval. me cete marque numéral.

CENE. subs féminin communion, se pronoire comme Scène subs, féminin termen de théatre et seine subs. féminin rivière en Francest as massio . sanot seles MV.OVO

CENSE'. participe se prononce comme sensé adjectif plein de Cens subs. maséalin.

. CHAIRE subse féminin où l'on monte pour prêcherese prononce comme chilir, Subs. 

CHASSE. subs. féminin pour placer des reliques se prononce comme chasse, surbs. féminin action de chasser.

CHAUSSE'E. subs. féminin digue pour arreter l'eau, se prononce comme chausser

verbe actif mettre des souliers.

CHENE subs. masc. arbre se prononce comme chaine suba. féminin de fer.

CIRE. subs. féminin se prononce sire titre

d'hongeur. mig maibelt rous All listing CLAUSE. suba féminin condition ac prononce comme close, bouche close.

GOLLE. subs. féminin ingredient pour coller, se prononce comme cal, subs. mancque l'on met au tour du cou.

COMPTE. aubs. masc. détail, se prononce comme comte, auba. masc. titre d'honneus et comme conte sub. masc, histoire.

COTE. subs. Gminin, ac prononce com-

me cote marque numéral.

it capta a street COUCHE'E. subs. féminin lieu où l'on osushe, se prononce comme couché, partioipe pessé du verbe soucher.

CYGNE. subs. masc. oiseau se prononce

comme tigue subs. masc, merque.

COUVE'E suhs. masc. se prononce comme couvé. participe passé du verbe comer.

DATE, aubs. féminin se prononce comme datte subs. féminin fruit.

DESSEIN. subs. masc. se prononce comme dessin subs. masc. de dessiner.

des

rbs.

OUL

zer

nce

40.

MOT

117

.

n

it-

ECHO. subs. masc. répétition d'un son se prononce comme écot subs. masculin quôte part.

ENTER. verbe se prononce comme hanter verbe fréquenter.

EXAUCER, verbe se prononce comme exhaucer verbe élever.

FAITE. subs. masc. d'un édifice se prononce comme fête subs. féminin, jour de repos, faite participe passé féminin du verbe faire.

FORET. subs. féminin bois, se prononce comme foret, subs. m. instrument

GALE subs. feminin maladie se prononce comme Galle noix de galle dont on fait l'encre.

GOUTTE subs. féminin se prononce comme je goute présent de l'indicatif et goute subs. féminin maladie.

HAIRE. subs. féminin chemise de crin, se prononce comme hère terme de mépris.

HERAUT. subs. masc. d'armes se prononce comme héros subs. masc. homme illustre.

HALE. subs. masc. se prononce comme halle substantif féminin marché.

ISSU. adjectif se prononce comme issue, subs. féminin sortie.

JEUNE subs. masc. se prononce comme jeune subs. masculin abstinence et jeune adj.

LIEU subs. masc. endroit. se prononce comme lieue subs. fém. distance de chemin et lieux subs. masc pluriel latrines

MALLE. subs. féminin valtse, se pronon-

ce comme mal subs. masculin.

MATIN. subs masc. chien. se prononce presque comme matin, subs. masc. partie du jour avant midi.

MILLE subs. masc. grain, sécrit comme

mille, adjectif numeral.

MORE. subs. masc. partie d'une bride, se prononce comme mort subs. féminin privation de la vie.

OUBLI. subs. masc. se prononce comme oublie, subs. féminin dont on se sert pour cacheter.

PENSER. verbe réfléchir se promunce comme panser verbe soigner.

PERE. subs. masc. se prononce comme

paire, subs. féminin paire de bas.

PALAIS. subs. masc. édifice somptueux, se prononce comme palet, subs. masc. avec lesquels on joue.

PARTI, subs. masc. résolution, se pro-

nonce comme partie, subs. féminin portion.

PASSE'. subs. masc. et participe du verbe passé, se prononce comme passée subs. féminin je l'ai vu à la passée.

PAUSE, subs. féminin repos, se pronon-

ce domme pose subs. féminin. position.

sue,

nme

adj.

ince

n et

tón-

tice

da

nine

de,

ori-

me

ca-

nie

X,

éc

0-

PECHER. subs. masc. désobéisance à Dieu, se prononce comme pêcher sub. masc. sibre fruitier et pêcher verbe actif prendre du poisson.

PEINE. subs. féminin trouble, se prononce comme pêne subs. masc. d'une serure.

POMME. subs. féminin se prononce comme paume subs. féminin jeu de paume.

PRECIS. subs. masc. sommaire, se prononce comme pressis, subs. masc. jus de viamte.

REINE subs. fém. épouse d'un Roi, se prononce comme rêne, subs. féminin pour conduire un cheval.

rotir, se prononce comme rotie, subs. fém. rotie au vin.

SALE. adjectif, mal propre, so pronon-ce comme salle subs. féminin appartement.

SCEAU. subs. masc. cachet. se prononce comme saut subs. masculin gambade.

SCENE subs. féminin partie de théatre,

se prononce comme cène subs. féminin sou-

SEREIN, subs. masc. rosée, se prononce

comme serin. subs. masculin oiseau.

STATUE. subs. féminin éfigie, se prononce comme statut, subs. masc. redaction de loi.

TACHE. subs. féminin souillure, se prononce comme tâche, subs. féminin partie d'ouvrage.

TANTE. subs. féminin se prononce

comme tente, subs. féminin pavillon.

TAON subs. masc. mouche, se prononce comme ton subs. masculin et adjectif.

TORTU. adjectif se prononce comme

tortue subs. féminin quadrupéde.

TRIBUT. subs. masc. impôt se prononce comme tribu, portion d'un peuple.

VANTER. verbe se prononce comme

venter verbe il fait du vent.

VERRE. subs. masc. pour boire, se prononce, comme vert. adjectif et ver subs. masc. insecte.

mene eser cole masculin genellestes. SOEME table reminer partie na timerre.

construction of the second of the second

Table on the Forty State of

A 100 March 1997

and the property of the state of the state of

The state of the s

111/2 2018/2018/2018/2018

a Ville & Vine Const

and the state of the state of the

1000 to

0on

ce

0tie 1 ce

ce ae

ce

1

